

Esta podría ser la banda sonora de tu verano

Lista de canciones por autores de la recomendación

Canciones para un verano en la playa

Guillermo Cerdá (Abstrakce Records): "Today", de Tornado Wallace feat. Sui Zhen

Jose Guerrero (Cuello, Segunda Persona): Boniface Koufoudila "Ntango N' Abali"; Nora Bean "Barbwire"; Sambingó "Estrellas del Caribe"; Fela Kuti "Let's Start"; Mulatu Astatke "Mulatu"; Odetta "Hit Or Miss"; Alain Peters "Ti Pas, ti pas n'arriver"; Arthur Verocai "Caboclo"

Fernando Junquera (Negro): "Showrooms", de Sam Prekop y "21, 32, 45, 69", de Me and the Bees.

Damià Llorens (We are Not Brothers): "I saw your mummy dead" de los Suicidal Tendencies.

Guillermo Arazo: "Summer vine", de Nancy Sinatra & Lee Hazlewood.

Óscar Mezquita (Futuro Terror, Tipex): "Legend has it", de Run the Jewels.

María Gea (bajista de La Plata): Pylon ("Beep"); NOV3L ("To Whom It May Concern"); Brian Eno ("No One Receiving") y Smerz ("Because).

Pablo Maronda: Little Joy ("Don't watch me dancing)

Joaquín Guzmán: Debussy ("La mer" y "Danseuses de Delphes"). Polar ("The sea and the waves").

Monty Peiró: Emily Elbert ("True Power") y Amanda Palmer ("The Killing Type").

Luis Demano: The Yellow Balloon ("Baby baby it's you)

Giuseppe Grezzi: Recopilatorio Nuggets: Original Artyfacts from the First Psychedelic Era, 1965-1968

Güiro Meets Russia: Yung Wu ("Aspiration") y Steve Reich ("Music For 18 Musicians")

Jose de Rueda: Al Casey ("Surfin' Hootenanny"); The Beach Boys ("Luau"); Hopeton Lewis ("Boom Shacka Lacka"); Ken Boothe ("Old Fashioned Way"); Don Carlos ("Just a Passing glance")

Colectivo Miss Panamá: "La Dolce Vita" de Ryan Paris

Jussi Folch: Chove Chuva, de Jorge Ben.

Nathalie Magdenel: Felt ("Sunlight Bathed")

Marta Moreira: "Jump into the Fire", de Harry Nilsson

Jotaká: Adjunto foto del café Verbena – Zahara, Discordia – Amatria

Canciones para escuchar mientras haces carretera

José Guerrero: Bill Callahan "Too Many Birds"; Milton Nascimento & Lô Borges "Tudo Que Você Podia Ser"; Cass McCombs "Harmonia"; Amen Dunes "Splits Are Parted".

Guillermo Cerdá: Five steps - Jonathan Fitoussi & Clemens Hourriere

Fernando Junquera: "Time to tell", de Cosey Fanni Tutti; "Textuell", de Oval; "Servilletas", de A veces Ciclón; "Silly Girl", de Television Personalities; "Not Too Amused", de Sebadoh; "Shadow of a doubt" Sonic Youth.

Damià Llorens: "Whip it", de Devo.

Guillermo Arazo: "Me miras pero no me ves", de María José Llergo o "Cavalry". de Mashrou' Leila.

Nomembers: Weezer ("The Sweater Song"); Devendra Banhart "Kantori Ongaku; Jonathan Richman ("That summer Feeling"); Yo La tengo ("The season of the shark")

Óscar Mezquita: NOFX ("Linoleum") y "Black Hole Sun", de Soundgarden

María Gea: Preoccupations ("Throw it Away"); Josef K ("Fun 'n' Frenzy"); Crack Cloud ("More of What"); Saâda Bonaire ("More Women"); Crystal Castles ("Crimewave"); Starter ("Part of You")

Pablo Maronda: Charlotte Gainsbourg ("Sylvia Says")

Joaquín Guzmán: "Last train home", de Pat Metheny; "Suicide Demo for Kara Walker", de Destroyer y "Motorcycle emptiness", de Manic Street Preachers.

Monty Peiró: Vodun ("Spirits Past"); Nik West & Orianthi ("My relationship").

Luis Demano: GAVIN BRYARS ("The Sinking of the Titanic")

Giuseppe Grezzi: "Ser Brigada", de León Benavente; "Let it Burn" de Goat; "Carbura", de Ángel Stanich.

Güiro Meets Russia: Die Wilde Jagd ("Wah Wah Wallenstein"); Yo La Tengo ("From a Motel 6")

Pepito 16 Toneladas: Allman Brothers ("Jessica"); Hank Williams ("Kaw-liga"); Mavericks ("Here comes the rain"); Comander Cody Band ("Two Triple Cheese"); The Blasters ("So long baby goodbye")

Colectivo Miss Panamá: "Orbis Part 3:Terraforming", de Egyptology; "Te estoy amando locamente", de Las Grecas. El último álbum de Tom Yorke.

Jussi Folch: Low

Marta Moreira: Gui Boratto ("Gate 7")

Nathalie Magdenel: Girls at Our Best ("Going nowhere Fast")

Jotaká: Viva - Los Punsetes, Born to be wild – Steppenwolf

Canciones para cuando te toca pasar el verano en la ciudad con aire acondicionado

Guillermo Cerdá: "Climatery", de Miguel A. Ruiz

José Guerrero: Lojii ("Lo In The Jungle"); Trellion "Aahh"; Lolina ("The Missing Evidence"), Tirzah ("Do You Know"), The Nonce ("Mix Tapes").

Fernando Junquera: "The Sprawl", de Sonic Youth; "Gary's In The Park", de Gary Wilson. "Diario de Pitágoras", de Sr Chinarro.

Damià (We are Not Brothers): Recopilatorio So Young But So Cold : Underground French Music 1977 - 1983

Guillermo Arazo: "Hopipolla", de Sigur Ros y "Konami", de Apparat Organ Quartet.

Nomembers: Hefner ("I Took Her Love For Granted") y Ferran Palau ("Serà un abisme"); M.Ward ("Chinese Translation") y Núria Graham ("Cloud fifteen"); William Onyeabor ("Better Change Your Mind"), Ahllah Las ("Catamaran")

María Gea: Tirzah ("I'm not Dancing"); Bush Tetras ("Too Many Creeps"), Wire ("I Am The Fly"), Mausoleo ("Extraño")

Pablo Maronda: Joao Gilberto.

Joaquín Guzmán: Durutti Column ("Sketch for a summer"), The Chameleons ("Less than human").

Monty Peiró: Sister Rosetta Tharpe "This little light of mine, Maria del Carme Girau "Com una Boira".

Luis Demano: Laurie Anderson ("O Superman")

Grezzi "Waiting Room", de Fugazi, "White Riot in Hammersmith Palais", de The Clash; "I'm Scum", de IDLES; "Big" de Fontaines DC; "B.H.S." de Sleaford Mods.

Güiro Meets Russia: Sinoia Caves ("Naro Way"); Abul Mogard ("Half Light Down")

Pepito 16 Toneladas: Butthole Surfers ("Summer in the city"); The Undertones ("Here comes the Summer"); Los Bichos ("Verano muerto"); Johnny Burnette ("You're sixteen"); Champion "Jack" Dupree ("Barrellhouse woman")

Colectivo Miss Panamá: Blanca: Eliane Radigue, Trilogie de la mort. "Loser" de Beck; "Born to Lose", de Johnny Thunders.

Jussi Folch: Erick Hervé ("Loco") y The Minneapolis Uranium Club ("Who made the man").

Nathalie Magdenel: Jean Pierre Mirouze "Sexopolis"

Marta Moreira: Psychic TV ("Just Like Arcadia"); "Help me stranger", de Raconteurs.

Jotaká: Confeti de odio - Hasta romper el móvil, Señoras bien - Las Bistecs

Canciones para cuando estás perdido en la montaña

José Guerrero: Sun Ra "Kingdom of Thunder"; Duke Ellington "Fleurette Africaine"; Leadbelly "Shout On"; Lole y Manuel "Todo es de color"

Guillermo Cerdá: Pablo Guerrero y Finis Africae "La pedriza"

Fernando Junquera: "Aitaren etxean", de Akauzazte; "BAGA BIGA HIGA", de Mikel Laboa y "Love theme", de Baladamenti.

Guillermo Arazo: Grouper ("Headache")

Nomembers: We are not brothers ("Morir més enllà d'Alfa Centauri"); Òscar Briz ("Cim") y Ferran Palau ("I Estels"), Elvis Perkins ("While you're sleeping"); Jordi Sabatés ("Ocells del més enllà")

Pablo Maronda: "Buffallo Springfield Again" de Neil Young.

Joaquín Guzmán: Sinfonía Alpina de Richard Strauss; Tercera sinfonia de Gustav Mahler; Cuarta sinfonia "romántica" de Anton Bruckner y The cure "A forest".

Monty Peiró: Barbe-Q- Barbies "STFU" y Derry "Soma".

Luis Demano: VAINICA DOBLE ("El tigre del Guadarrama")

Grezzi: "You look like Rain", de Morphine.

Güiro Meets Russia: Beak ("When We Fall") y Tim Hecker ("Chimeras")

Pepito: Dawes "When my time comes"; Band of horses "The end's not near"; Hacienda Brothers ("Uncle Sam's Jail"), Credence Clearwater Revival ("Lodi"); Dion ("Abraham, Martin and John")

Jussi: Recopilatorio de música de la Amazonia Jambú

Nathalie Magdenel: Acid Baby Jesus ("Night of pan")

Óscar Mezquita: Boards of Canada ("Reach for the dead") y At the gates ("Blinded by fear")

Marta Moreira: Brightblack Morning Light "Everybody Delight"

Jotaká: Perth - Bon Iver , The end of love - Florence + The Machine

Canciones para escuchar durante un vuelo largo a un destino lejano

José Guerrero: Sarah Davachi "Mordents"; William Basinski "dlp 1.1"; Daniel Schmidt "And The Darkest Hour Is Just Before Dawn" y Mica Levi "Lipstick To Void"

Guillermo Cerdá: "Rain forest music", de JD Emmanuel

Fernando Junquera: "Without a beginning or end", de Celer; "Traces", de Rafael Anton Irisarri; "The desintegration Loops 6", de W. Basinski; "Strumming music", de Charlemagne Palestine y "Nuwav2", de Terekke.

Damià (We are Not Brothers): Depende del destino, pero así en términos generales, rock psicodélico alemán de los 70, el mal llamado krautrock. Cualquier disco de Can, Neu!, Faust o Harmonia o Amon Düül me vale.

Guillermo Arazo: Para escapar de la incómoda realidad del vuelo low-cost de turno, nada como echar mano a los clásicos: las obras completas de Schubert o Debussy

Nomembers: Eels ("Daisies Of The Galaxy"); Enrique Granados - H. 58 "Andantino Expressivo"; "Music for airports", de Brian Eno; Badbadnotgood "Time moves slow".

María Gea: Toxe ("Honey Island"); Caterina Barbieri ("Fantas"), Psychic TV ("The Orchids")

Pablo Maronda: The Shadow Puppets ("The Dream Synopsis")

Joaquín Guzmán: Anillo del Nibelungo de Richard Wagner; Lou Reed ("Rock and Roll animal"; David Bowie ("Space oddity")

Monty Peiró: Mafalda ("Las que faltaban"), Candela Roots ("You Got it").

Luis Demano: SUN RA - Space is the place

Grezzi: Kamasi Washington; The Make-up

Güiro Meets Russia: Alessandro Cortini ("Aspettare") y Forma ("New City")

Pepito 16 Toneladas: Alberto Montero ("En la ciudad de la luz"); Bruno Iomas ("No creas"); Solera ("Noche tras noche"), Los Enemigos ("La cuenta atrás"); Los Ilegales ("Regreso al sexo químicamente puro")

Nathalie Magdenel: Orchestral Manoeuvres in the Dark ("Silent Running")

Óscar Mezquita: M.I.A. "Borders".

Jussi: Yellow Magic Orchestra.

Marta Moreira: Alice Coltrane ("Journey in Satchidanda")

Jotaká: Another day of sun - BSO La la land; Una altra galàxia - Pastora