

VI CENTENARIO  
*de la muerte del*

PAPA  
LUNA

1423-2023



2023

PROGRAMA  
DE ACTIVIDADES

Castillo de Peñíscola

600

# INTRODUCCIÓN

El 23 de mayo de 2023 se cumplen 600 años del aragonés más ilustre, Pedro Martínez de Luna que con su tenaz lucha contra sus enemigos y obstinación sin límites, sirvió para que surgiera la popular frase de “mantenerse en sus trece” en referencia a su perenne y constante negativa de renunciar a su posición de Papa.

La revisión histórica de los últimos tiempos ha puesto de manifiesto el valor que tuvo en su propia tierra, Corona de Aragón, y en otros lugares más alejados como la Universidad de Salamanca o la de Saint Andrews en Escocia. El Papa Luna es sin género de dudas una figura destacada en la segunda mitad del siglo XIV y primer cuarto del siglo XV tanto en el ámbito eclesiástico como en el político y social, siendo de gran interés su trayectoria vital y el papel representado en acontecimientos

decisivos de su tiempo, como el de la división de obediencias entre el Papado de Aviñón y el de Roma, o en el trascendental Compromiso de Caspe. Su vinculación con el Castillo de Peñíscola es innegable, en el que murió en 1423 dejando un importante legado.

Por ello, la Diputació de Castellón aprobó declarar el presente año como Año del Papa Luna.

Siguiendo los mandatos de dicha declaración se ha trabajado en la confección de una programación de conferencias y actividades culturales de carácter académico y de divulgación, que se desarrollarán a lo largo de todo el año con el objetivo de poner en valor su figura y darla a conocer.





# ÍNDICE POR ACTIVIDADES

## JORNADAS ACADÉMICAS

Ponencia: JOSEP ALANYÀ ROIG "Legitimidad y reivindicación teológica y canónica del Papa Benedicto XIII" .....	14
Ponencia: JOSE LUIS MARCELLO "La Salamanca que contempló el Cardenal Pedro Martínez de Luna y su huella universitaria" .....	15
Ponencia: MARIA JOSÉ BÁDENAS POBLACIÓ y VICENT GIL VICENT "La biblioteca de Peñíscola en 1429: dispersión y olvido del patrimonio bibliográfico del Papa Luna" .....	16
Ponencia: GABRIEL PIRÓ MASCARELL "Huellas del Papado. Conservación de la orfebrería del Maestrat" .....	17
Ponencia: GERMÁN NAVARRO ESPINACH "La influencia del Papa Luna en el Compromiso de Caspe" .....	18
Ponencia: SALVADOR BAENA PINILLA "Aportaciones de la ciencia y la antropología forense tras 20 años del robo del cráneo de Benedicto XIII" .....	19
Ponencia: JOAN BAUTISTA SIMÓ CASTILLO "2023, Año Papa Luna: significación" .....	20
Ponencia: ANTONI JOSEP I PITARCH "Tierras de Morella, de la Tinença y del Maestrat: la construcción de paisaje cultural" .....	21
Ponencia: MARIA ANTONIA ALSINA ALSINA "Un almuerzo con el Papa: víveres, delicatessen e invitados a la mesa de Benedicto XIII" .....	22
TALLER HISTÓRICO "La cocina en tiempos del Papa Lunal" .....	23





## ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

VISITA TEATRALIZADA	
“María de Castilla, reina de Aragón” .....	26
VISITA TEATRALIZADA NOCTURNA	
“María de Castilla y el secreto del Papa Luna” .....	27
ACTIVIDAD LÚDICA PARA TODOS LOS PÚBLICOS	
“Historias encajadas de su santidad Benedicto XIII” .....	28
PRESENTACIÓN DEL LIBRO	
“Benedicto XIII, el Papa templario que luchó contra Roma” .....	29
TALLER HISTÓRICO PARA PÚBLICO INFANTIL	
“La tiara mágica del Papa Luna” .....	30
TALLER HISTÓRICO PARA PÚBLICO INFANTIL	
“Superpoderes para el Papa Luna” .....	31
TALLER HISTÓRICO PARA PÚBLICO INFANTIL	
“El look del Papa Luna” .....	32
RECREACIÓN HISTÓRICA – MUSEO VIVO	
“La muerte del Papa Luna” .....	33
VISITA TEATRALIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS	
“Visita guiada al castillo de su santidad Benedicto XIII” .....	34
TALLER HISTÓRICO	
“El scriptorium del Papa Luna” .....	35

# ÍNDICE POR ACTIVIDADES DE ILLUECA

## SÁBADO 11 DE MARZO

Presentación **Sello postal Papa Luna**. Sala Dorada Castillo

Inauguración en el Aula de San Benito de **Calatayud** de la exposición itinerante **“La forja de un Papa”** *producida por el Ayuntamiento de Illueca*. Hasta el 1 de abril

## SÁBADO 1 DE ABRIL

Presentación libro **Javier Mas** biografía de **“Benedicto XIII, el Papa templario que luchó contra Roma”** *de la editorial Almuzara*. Sala Dorada Castillo

El **pastel favorito** del Papa Luna. Recuperación de la receta y comercialización en Illueca. El pastel de limón y la pócima de la salvación

## 2 SÁBADO 29 DE ABRIL

Conferencia y presentación del libro **“El cardenal Luna”** de **D. Eugenio García Zarza** (q.e.p.d.) *de Universidad de Salamanca*. Sala Dorada Castillo

**Concierto Capilla Ministrers-Carles Magraner**. Iglesia de San Juan Bautista

## SÁBADO 13 DE MAYO

**Teatro Los Navegantes** con la obra **“La lunática historia del Papa Luna”**. Auditorio de Illueca. **Estreno**

## MARTES 23 DE MAYO

Bienvenida y acto institucional. Ayuntamiento de Illueca

**Misa Pontifical** por la conmemoración del 600 aniversario de la muerte del Papa Luna. Iglesia de San Juan Bautista

## SÁBADO 3 DE JUNIO

**Andada Papa Luna** Red senderos turísticos de Aragón

## JULIO-AGOSTO

**Visitas teatralizadas** Papa Luna

18, 19 y 20 de julio

Escuela de verano de la Universidad de Zaragoza. **El Papa Luna en la Europa de su tiempo (siglos XIV-XV)**. *Germán Navarro*. Sala Dorada del Castillo

## JUEVES 7 DE SEPTIEMBRE

Inauguración en la Ciudadela de Jaca de la exposición itinerante **“La forja de un Papa”** *producida por el Ayuntamiento de Illueca*. Hasta el 29 de octubre

## 22, 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE

Viaje a Avignon. **Tras los pasos del Papa Luna**

## OCTUBRE-NOVIEMBRE

**Actividad divulgativa** con escolares

## SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE

Conferencia: **“El nacimiento de un Papa”**, *a cargo de Ángel Fletas*. Sala Dorada del Castillo



# ÍNDICE POR ACTIVIDADES AYUNTAMIENTO DE PEÑÍSCOLA

MARTES 25 DE ABRIL

**“Rutas Teatrales Educa. El Papa Luna en Peñíscola”**

Lugar: CEIP Jaime SANZ

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL

**“Rutas Teatrales Educa. El Papa Luna en Peñíscola”**

Lugar: CEIP Jaime SANZ

**“Rutas Teatrales Educa. El Papa Luna en Peñíscola”**

Lugar: ISP Colegio International School Peñíscola

JUEVES 27 DE ABRIL

**“Rutas Teatrales Educa. El Papa Luna en Peñíscola”**

Lugar: IES Alfred Ayza

MARTES 23 DE MAYO

19:30 h Concierto Conmemorativo Papa Luna

**“Música en tiempos de Benedicto XIII” a cargo de Capella de Ministrers**

**“Música en tiempos de Benedicto XIII, el Papa Luna”**

(Illueca 1328-Peñíscola 1423)

**Obras de los códices de Chantilly, Módena, Reina, Apt, Ivrea, Barcelona C y Valencia**

MIÉRCOLES DE JULIO Y AGOSTO

20:00 h **Visitas Guiadas Teatralizadas sobre la figura de Benedicto XIII, el Papa Luna.** *Previa Inscripción en la Oficina de Turismo de Peñíscola. (Plazas limitadas)*





# JORNADAS ACADÉMICAS



Abril

## Ponencia: JOSEP ALANYÀ ROIG

*Presbítero e historiador*

*Licenciado en filología catalana, filosofía y ciencias de la educación*

### **“Legitimidad y reivindicación teológica y canónica del Papa Benedicto XIII”**

Salón gótico

Día: 22

Hora: 10:00 h

La ponencia entra de lleno en el debate histórico y teológico sobre la legítima elección, por vía de la legítima sucesión del cardenal Pedro Martínez de Luna, al supremo pontificado y al mantenimiento de esta legitimidad durante toda su vida hasta el momento de su muerte; así como de la legitimidad de su sucesor Clemente VIII, el cual puso fin al Cisma de Occidente con su renuncia. La ponencia viene a razonar y justificar con la fundamentación de hechos y documentos de la época y en la doctrina perenne de la Iglesia -Sagradas Escrituras, Tradición, Teología y Derecho Canónico- hasta el Concilio Vaticano II- que Benedicto XIII fue Papa legítimo de la Iglesia Católica.

Abril

## Ponencia: JOSE LUIS MARCELLO

*Profesor titular de Geopolítica y Cartografía en la Universidad*

*de Salamanca Miembro de la Sociedad Geográfica de Lisboa*

### **“La Salamanca que contempló el Cardenal Pedro Martínez de Luna y su huella universitaria”**

Salón gótico

Día: 22

Hora: 11:30 h

Exposición del núcleo urbano salmantino que contempló el Cardenal Pedro Martínez de Luna y la huella heráldica que permanece de él, las bulas que se custodian en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca y la incorporación del nombre al callejero de la ciudad.



Abril

## Ponencia: MARIA JOSÉ BÁDENAS POBLACIÓ

*Licenciada en Historia y diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Premio Nacional de ambas titulaciones*

## y VICENT GIL VICENT

*Licenciado en Geografía e Historia. Jefe Sección Archivos Generalitat Valenciana. Vocal Consell Assessor d'Arxius de la Generalitat Valenciana*

### **“La biblioteca de Peñíscola en 1429: dispersión y olvido del patrimonio bibliográfico del Papa Luna”**

Salón gótico

Día: 22

Hora: 12:30 h

En 1429 los manuscritos de la biblioteca de Peñíscola recogían el patrimonio bibliográfico de los Papas de Avignon. En sus fondos, junto a la teología y el derecho, destaca la presencia de autores clásicos grecolatinos y prehumanistas italianos. Estos autores recuerdan que por la corte pontificia del Papa Luna de Peñíscola llegó el Humanismo a la Corona de Aragón. Esta biblioteca se dispersó desde la muerte de Benedicto XIII (1423). Lo que quedó de los manuscritos transcritos en el inventario del castillo de 1429 se lo apropió el cardenal Pedro de Foix. Este los dispersó entre su biblioteca de Avignon y la del Collegium Fuxense de Toulouse. Pocos ejemplares llegaron a Roma.

Abril

## Ponencia: GABRIEL PIRÓ MASCARELL

*Licenciado en Historia del Arte y Máster en Gestión y Conservación y Patrimonio Cultural por la Universidad de Valencia*

### **“Huellas del Papado. Conservación de la orfebrería del Maestrat”**

Salón gótico

Día: 22

Hora: 17:00 h

En relación con los relicarios pontificios conservados en Santa María de Peñíscola, se puede rastrear una serie de obras distribuidas por las poblaciones de alrededor que están directamente relacionadas con la corte Papal. Más allá de ese vínculo histórico de estas piezas, dado que pretendemos centrarnos en cuestiones materiales, podemos acercarnos -de paso- a otros elementos del patrimonio de las poblaciones cercanas que configuran un valioso ejemplo de conjunto patrimonial.

Abril

## Ponencia: GERMÁN NAVARRO ESPINACH

*Catedrático de historia medieval en la Universidad de Zaragoza y miembro del Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades de dicha universidad*

### **“La influencia del Papa Luna en el Compromiso de Caspe”**

Salón gótico

Día: 22

Hora: 18:00 h

La influencia política de Benedicto XIII fue decisiva en el desenlace final del Interregno de 1410-1412 en la Corona de Aragón. Los volúmenes de la colección Acta Curiarum Regni Aragonum de los reinados de Martín I, Fernando I y los parlamentos del Interregno, junto con varias publicaciones y congresos realizados con ocasión del 600 aniversario de la sentencia del Compromiso, han renovado totalmente este tema de investigación. La intervención del Papa Luna se hizo notar en cada momento y cualquiera de las decisiones tomadas por las élites políticas se notificaba al Papa para recibir su consejo. En la sesión del parlamento de Alcañiz del 30 de enero de 1412, Francisco de Aranda presentó dos bulas emitidas en Peñíscola (In excelso trono celestis y Ac de temporalis regis) junto con una larga carta del Papa Benedicto XIII en la que establecía la doctrina sobre la sucesión real y alentaba a los estamentos de los reinos a culminar su decisión por la vía de la justicia, lo mismo que pretendía ante el Cisma de la Iglesia.

Abril

## Ponencia: SALVADOR BAENA PINILLA

*Médico forense y especialista en medicina legal y forense. Diplomado en Antropología Médica y Forense en la Universidad Complutense Jefe de Servicio de Patología Forense del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Aragón*

### **“Aportaciones de la ciencia y la antropología forense tras 20 años del robo del cráneo de Benedicto XIII”**

Salón gótico

Día: 22

Hora: 19:00 h

El año 2000 el robo de un cráneo en la localidad de Sabiñán puso en marcha una investigación forense sobre la figura e identidad de Benedicto XIII. La labor pericial fue llevada a los tribunales en dos juicios en el año 2004. Este trabajo científico culminó en el año 2014 en un documental titulado “600 años sin descanso” que hasta ahora ha sido visto por 6 millones de espectadores en sus constantes reposiciones. Poner en valor a través de la ciencia forense la figura histórica del Papa Luna es un reto para los investigadores. El marco del Castillo que lleva su nombre en Peñíscola se mostrará como el mejor lugar para desvelar la figura del pontífice. Podrá descansar definitivamente pero sin olvidar su persona y su ejemplo.

Abril

## Ponencia: JOAN BAUTISTA SIMÓ CASTILLO

*Fundador de la Asociación Amics del Papa y cronista de la ciudad de Peñíscola, cofundador del Centre d'Estudis del Maestrat  
Diploma de Honor de investigación histórica por parte de la Asociación Española de Amigos de los Castillos (AEAC)*

### **“2023, Año Papa Luna: significación”**

Salón gótico

Día: 23

Hora: 9:30 h

El Papa Luna, persona siempre de consciencia y saber, concluyó en el castillo de Peñíscola su combatido trayecto terrenal con consideraciones filosóficas sobre la adversidad y la vida, aplicando cual remedio a las distintas situaciones de la existencia humana, composiciones literarias propias, como ferviente creyente y destacado humanista: “contra toda miseria y tribulación que acaesce a toda criatura humana”.

Abril

## Ponencia: ANTONI JOSEP I PITARCH

*Catedrático d'Historia de l'Art per la Universitat de Barcelona  
Especialista en Art Medieval de la Corona d'Aragó*

### **“Tierras de Morella, de la Tinença y del Maestrat: la construcción de paisaje cultural”**

Salón gótico

Día: 23

Hora: 11:00 h

Los elementos que configuran el paisaje cultural de una tierra son aquellos que lo identifican y definen. Desde su creación y transformación a lo largo de más de setecientos cincuenta años han servido de referentes para individualizar nuestros pueblos y paisajes naturales y artificiales que van, des de la arquitectura hasta el cultivo de los campos, el acondicionamiento de los edificios y enriquecimiento con las llamadas obras de arte, el mobiliario y el aprovechamiento de los recursos naturales para la creación de más y mejores productos. Y su conexión con otros pueblos cercanos por encima del Río Sénia, por encima del Riu “de les Truites” y por debajo de las tierras de la Plana y de València. En ellos reside el presente y el futuro de nuestras tierras.



Abril

## Ponencia: MARIA ANTONIA ALSINA ALSINA

*Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona  
Máster en Estudios Medievales  
Directora de Tímia Art & Research firma centrada en el estudio,  
documentación y catalogación de obras de arte*

### **“Un almuerzo con el Papa: víveres, delicatessen e invitados a la mesa de Benedicto XIII”**

Salón gótico

Día: 23

Hora: 12:00 h

Conocer los alimentos, su procedencia, preparación y manufactura, así como sus características y particularidades permite entender cómo funciona y se organiza una sociedad en su conjunto o un grupo más reducido dentro de un contexto más específico, como la Curia Papal de Benedicto XIII, durante su estancia en el castillo de Peníscola.

Poder distinguir los variados productos que se consumían y las mercancías importadas, sus lugares de procedencia, así como identificar los víveres que el Papa Benedicto XIII ofrecía a sus embajadores e invitados, brindan la oportunidad de explicar una faceta poco conocida de la vida en el castillo de Peníscola durante el primer cuarto del siglo XV.

Abril

## Taller histórico

*A cargo de Carmen Guillemot*

### **“La cocina en tiempos del Papa Luna”**

Salón gótico

Día: 23

Hora: 13:00 h

Imprescindible inscripción: [jornadesPapaluna@gmail.com](mailto:jornadesPapaluna@gmail.com)



## ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN





Marzo

## VISITA TEATRALIZADA “María de Castilla, reina de Aragón”

*A cargo de Ágape Teatro  
Adaptación de la novela de Javier Mas “María de Castilla”*

Interior del Castillo

Días: 11, 12, 18 y 19

Pases: 11:00 h, 13:00 h y 16:00 h

María de Castilla es uno de los personajes más rotundos y, al mismo tiempo, más olvidados de la Historia de España. Soportó, en solitario, todo el peso de la Corona de Aragón y sentó las bases definitivas para su unión con la pujante Castilla. Su gobierno heredó al último de los Papas de Aviñón: el Papa Luna (Benedicto XIII), lo que llevó a liderar un guerra feroz contra Roma. Una pugna olvidada en la que dos reliquias -las más importantes de la cristiandad- se convierten en protagonistas de asesinatos, guerras, espionaje y amor mientras Europa deja atrás la Edad Media.

*\* Acceso libre con la entrada del castillo hasta completar aforo*

*\* Aforo limitado a 40 personas*



Abril

## VISITA TEATRALIZADA NOCTURNA “María de Castilla y el secreto del Papa Luna”

*A cargo de Ágape Teatro*

Interior del Castillo

Día: 15

Hora: 22:30 h

La reina de Aragón sospecha de la existencia de un frente en común para debilitar a la Corona. Por ello, encarga a Rodrigo de Luna, sobrino de Benedicto XIII, averiguar la verdad que esconde la entrega de medallas y tributos a nobles en el sur de Francia. El proyecto templario en torno a la Corona de Aragón ha de prevalecer frente a una Europa sometida a Francia y a Roma. Una adaptación de la novela de Javier Mas “María de Castilla”, finalista del VI premio Hispania de novela histórica.

*\* Entrada 10 € exentos menores de 9 años*

*\* Venta de entradas en la taquilla del castillo o en la web: [www.castillodepeniscola.dipc.es](http://www.castillodepeniscola.dipc.es)*

*\* Advertencia: una vez validada la entrada no se puede salir del recinto*

*\* Aforo limitado a 40 personas*





Mayo

## ACTIVIDAD LÚDICA PARA TODOS LOS PÚBLICOS “Historias encajadas de su santidad Benedicto XIII”

*A cargo de Cebe Muntatges Teatral*

Salón gótico

Cuerpo de guardia

Días: 20, 21 y 28

Día: 27

Pases: 11:00 h, 12:30 h y 16:00 h

Pases: 11:00 h, 12:30 h y 16:00 h

Parece que todo ocurrió en Peñíscola, en su castillo, aunque hubo un antes. ¿Por qué Benedicto XIII llegó a Peñíscola y terminó aquí sus días? ¿Quién fue? ¿Qué hizo? Un personaje enigmático que siempre mantendrá nuestra intriga. Abramos la caja, descubramos su vida y... ¿milagros? Conozcamos al Papa LUNA.

*\* Acceso libre con la entrada del castillo hasta completar aforo*

*\* Aforo limitado a 40 personas*



Mayo

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “Benedicto XIII, el Papa templario que luchó contra Roma”

*De JAVIER MAS, Doctor en Historia Contemporánea  
y académico de la Real Academia de Cultura Valenciana*

Salón gótico

Día: 20

Hora: 19:00 h

Pedro de Luna, Benedicto XIII, el Papa Luna. Tres formas diferentes de nombrar a un mismo personaje que ha pasado a la historia como la obstinación personificada y la firmeza de sus convicciones frente a Roma; sin embargo, pocos conocen la trascendencia de un personaje que urdió con tesón la unificación territorial de España que vería la luz con los Reyes Católicos. Un personaje intelectual, político, religioso e, incluso, guerrero. Porque la guerra, como en cualquier otro mandato del siglo XV, sería fundamental en su pontificado.

*\* Entrada libre con invitación*



Octubre

## TALLER HISTÓRICO PARA PÚBLICO INFANTIL “La tiara mágica del Papa Luna”

*A cargo de El taller de Sali*

Salón gótico

Día: 7

Pases: 11:00 h y 13:00 h

¡No sólo los reyes tienen corona! También los Papas. Su corona o mitra se llama tiara y es un símbolo de poder. El Papa Luna también tenía una llamada “la tiara de San Silvestre” que había pasado de Papa en Papa desde el siglo IV. No era una tiara cualquiera. Cuenta la leyenda que estaba hecha de oro y diamantes, coronada por una gema especial y que contenía un clavo de Cristo. Todo esto hacía que fuera única y tuviera poderes mágicos. ¿Cuáles serían?

*\* Acceso libre con la entrada del castillo hasta completar aforo*



Octubre

## TALLER HISTÓRICO PARA PÚBLICO INFANTIL “Superpoderes para el Papa Luna”

*A cargo de El taller de Sali*

Salón gótico

Día: 14

Pases: 11:00 h y 13:00 h

El Papa Luna fue un hombre muy importante y por eso tenía muchos enemigos. ¡Algunos incluso quisieron envenenarle! Aquello le dejó secuelas y muchos dolores de cabeza y de estómago. Por eso sus boticarios de confianza le crearon un brebaje especial, una bebida natural y llena de propiedades que le haría mucho más fuerte. Es la tisana del Papa Luna. Hoy en día esta tisana no es un secreto. Existe y todos podemos tomarla igual que hizo el Papa hace seis siglos. Increíble, ¿No? La tisana está formada por una mezcla de ocho plantas, semillas y cortezas que pueden encontrarse en la zona de Peñíscola.

*\* Acceso libre con la entrada del castillo hasta completar aforo*



Octubre

## TALLER HISTÓRICO PARA PÚBLICO INFANTIL “El look del Papa Luna”

*A cargo de El taller de Sali*

Salón gótico

Día: 21

Pases: 11:00 h y 13:00 h

¿Por qué van vestidos de blanco los Papas? ¿Es un vestido o una sota-na? ¿Por qué creéis que los Papas llevan esa vestimenta, qué significa? No es que sea un vestido cualquiera y que vistan de blanco porque lo han elegido, más bien ¡tienen poco para elegir! ¿Y los zapatos rojos, creéis que es por presumir? Es así desde hace muchos siglos y apenas cambia nada con el paso del tiempo. Aunque el Papa actual; el Papa Francisco si ha hecho algún cambio como los zapatos rojos por unos más sencillos blancos. Todas las piezas que lleva un Papa son para mostrar un símbolo de su jerarquía dentro de la iglesia.

*\* Acceso libre con la entrada del castillo hasta completar aforo*



Octubre

## RECREACIÓN HISTÓRICA – MUSEO VIVO “La muerte del Papa Luna”

*A cargo de Aur - Art*

Interior del castillo-capilla templaria

Día: 31

Hora: de 18:00 h a 21:00 h

23 de mayo de 1423; muere en Peñíscola Pedro Martínez de Luna y Pérez de Gotor, el Papa Luna. Pero de alguna manera, su huella quedó impresa en cada una de las piedras de este castillo y su vida y obra, supusieron el comienzo de una nueva etapa del pensamiento humano. Os invitamos a vivir en primera persona la muerte de Benedicto XIII y todo aquello que rodeó este momento histórico.

El Castillo de Peñíscola volverá a la vida a través de la Recreación Histórica para ofrecer a los visitantes herramientas para comprender la relevancia de los hechos y el contexto de lo que llamamos el Cisma de Occidente y de la figura de Benedicto XIII.

*\* Acceso libre hasta completar aforo por orden de llegada*





Noviembre

## VISITA TEATRALIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS “Visita guiada al castillo de su santidad Benedicto XIII”

*A cargo de Los Navegantes*

Interior del Castillo

Días: 4, 11, 18 y 25

Pases: 11:00 h y 13:00 h

Benedicto XIII llega a Peñíscola para habitar en la fortaleza medieval templaria. Nos acompañará en todo momento para mostrar el castillo al público. A lo largo del recorrido aparecerán los personajes más decisivos de su vida: Vicente Ferrer, el rey Alfonso denominado “El Magnánimo”, el Papa de Roma Martín V y su sucesor Clemente VIII. Amigos y enemigos del pontífice se darán cita en la antigua fortaleza medieval con el fin de ilustrar a los curiosos sobre la trepidante vida del pontífice.

*\* Acceso libre con la entrada del castillo hasta completar aforo*

*\* Aforo limitado a 40 personas*



Diciembre

## TALLER HISTÓRICO “El scriptorium del Papa Luna”

*A cargo de Scemenis*

Dependencias pontificias (biblioteca)

Días: 27, 28, 29 y 30

Pases: 11:00 h, 13:00 h y 16:00 h

Taller que consta de una actividad participativa a partir de la arqueología experiencial adaptada a cada tipo de público en el que se presentan aspectos relativos a la técnica de la escritura medieval: herramientas, fabricación de tintes y pigmentos, preparación de soportes de escritura y tipos de caligrafía. Una mediadora se presentará ante el público con el fin de contextualizar el momento histórico relativo a la biblioteca Papal.

*\* Acceso libre con la entrada del castillo hasta completar aforo*

600

VI CENTENARIO  
*de la muerte del*  
PAPA LUNA

1423~2023

